



FRESCO CERAMICS

Application étape par étape

PRENDRE SON TEMPS, OBSERVER LES DÉTAILS, SE SENTIR COMME UN ARTISTE

C'EST CE QUE NOTRE NOUVELLE LIGNE FRESCO CERAMICS VOUS PERMET.

Ces céramiques très spéciales permettent au prothésiste dentaire de redécouvrir la passion pour son métier. Continuez à lire cette brochure : nous allons vous montrer pourquoi !



Alex Lichtmann



FRESCO ENAMEL

FRESCO ENAMEL – PÂTES CÉRAMIQUES POUR STRATIFIER LES STRUCTURES EN ZIRCONE DANS LA ZONE VESTIBULAIRE DES DENTS



FRESCO ENAMEL
FLUO

KEAD4501



FRESCO ENAMEL
OPAL

KEAD4601



FRESCO ENAMEL
TRANSPA NEUTRAL

KEAD3001



FRESCO ENAMEL
TRANSPA 3

KEAD2301



FRESCO ENAMEL
TRANSPA GREY

KEAD2601



FRESCO ENAMEL
TRANSPA ORANGE

KEAD2501



COURONNE UNITAIRE MONOLITHIQUE EN ZIRCONE PRETTAU® 3 DISPERSIVE®

1. Dent monolithique
frittée

2. Caractérisation
avec ICE Stains 3D
by Enrico Steger

3. Fresco Enamel
Fluo : vérification
sous la lampe UV

4. Résultat final

À NOTER :

La cuisson n° 1 du
Fresco n'est pas
nécessaire pour les
couronnes unitaires,
monolithiques.

MONOLITHIQUE



CUISSON DE GLAÇAGE ET
DE MAQUILLAGE



CUISSON N° 2 DU FRESCO



TUYAU :

Fresco Enamel Fluo
permet d'obtenir
un effet fluorescent
naturel même avec
l'application d'une
couche fine de produit.

COURONNE UNITAIRE LÉGÈREMENT RÉDUITE EN ZIRCON PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

1. Dent légèrement
réduite frittée

2. Fresco Enamel
Fluo : vérification
sous la lampe UV

3. Caractérisation
avec ICE Stains 3D
by Enrico Steger

4. Fresco Enamel
Transpa Neutral

5. Résultat final

LÉGÈREMENT RÉDUITE



CUISSON N° 1 DU FRESCO



CUISSON DE GLAÇAGE ET
DE MAQUILLAGE



CUISSON N° 2 DU FRESCO



COURONNE UNITAIRE MONOLITHIQUE EN ZIRCON PRETTAU® 3 DISPERSIVE®

*Couronne monolithique
après le frittage*



*Structure de surface
de la couronne monolithique*



*Couronne monolithique
avec Fresco Enamel Fluo*



COURONNE UNITAIRE LÉGÈREMENT RÉDUITE EN ZIRCON PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

*Couronne légèrement réduite
(0,3–0,7 mm) après le frittage*



*Structure de surface
de la couronne légèrement réduite*



*Couronne légèrement réduite
avec Fresco Enamel Transpa Neutral*



TEINTES MAQUILLANTES ICE STAINS 3D BY ENRICO STEGER :
ICE STAINS 3D BLUE LIGHTNING

Frittée



Avec glaçure



Caractérisée



Effectuez un test de la lumière en tenant la structure à contre-jour afin d'exclure toute accumulation de pigments ou d'effets non naturels et, le cas échéant, apportez les corrections.



NOUVEAU !

TUYAU :
Caractérisation de la zone incisale avec la teinte Blue Lightning pour un effet vraiment naturel.

The advertisement features a man in a black shirt and gloves, holding a dental tool. In the background, there is a jar of Blue Lightning Zirkonzahn product. The text 'NOUVEAU !' is written in a yellow box in the top right corner. Below the image, the text 'TUYAU :' is followed by a description of the product's use for incisal zone characterization.





FRESCO GINGIVA

FRESCO GINGIVA VS. GENCIVE NATURELLE

FRESCO GINGIVA 1

FRESCO GINGIVA 2

FRESCO GINGIVA 3

FRESCO GINGIVA 4

FRESCO GINGIVA 5

FRESCO GINGIVA 6

KEAD6301

KEAD6311

KEAD6321

KEAD6331

KEAD6341

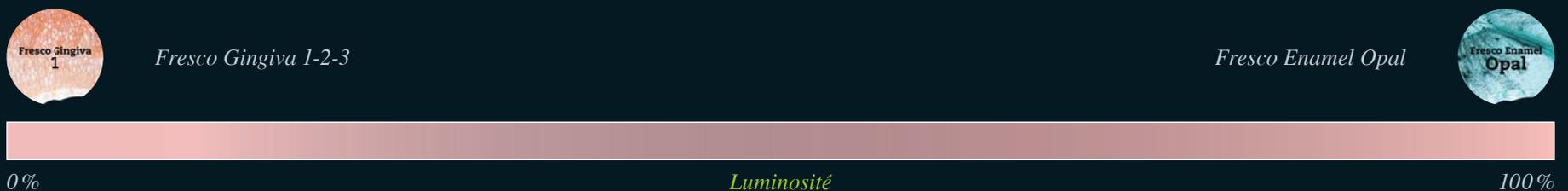
KEAD6351



LIBÉREZ VOTRE ESPRIT ARTISTIQUE : MÉLANGEZ ET PERSONNALISEZ VOS PÂTES CÉRAMIQUES

TUYAU :

Mélangez Fresco Enamel et Fresco Gingiva pour obtenir des couleurs plus transparentes et plus claires.



FRESCO GINGIVA – PÂTES CÉRAMIQUES POUR LA STRATIFICATION DES STRUCTURES EN ZIRCONES DANS LA ZONE GINGIVALE

FRESCO LIQUID (10 ml) KEAD6401

Liquide de mélange pour personnaliser la consistance des céramiques Fresco et reproduire les propriétés des céramiques traditionnelles. Pour un séchage simple et rapide.



FRESCO GEL (10 ml) KEAD6501

Liquide de mélange pour rafraîchir les pâtes céramiques Fresco et optimiser leurs propriétés de modélisation. De cette manière, elles restent humides pendant une période plus longue, pouvant être modélisées pendant plusieurs heures.





	FRESCO GEL	FRESCO LIQUID	CÉRAMIQUE CONVENTIONNELLE
SITUATION INITIALE			
PROCESSUS DE SÉCHAGE			
	APRÈS 14 HEURES		APRÈS 30 MINUTES

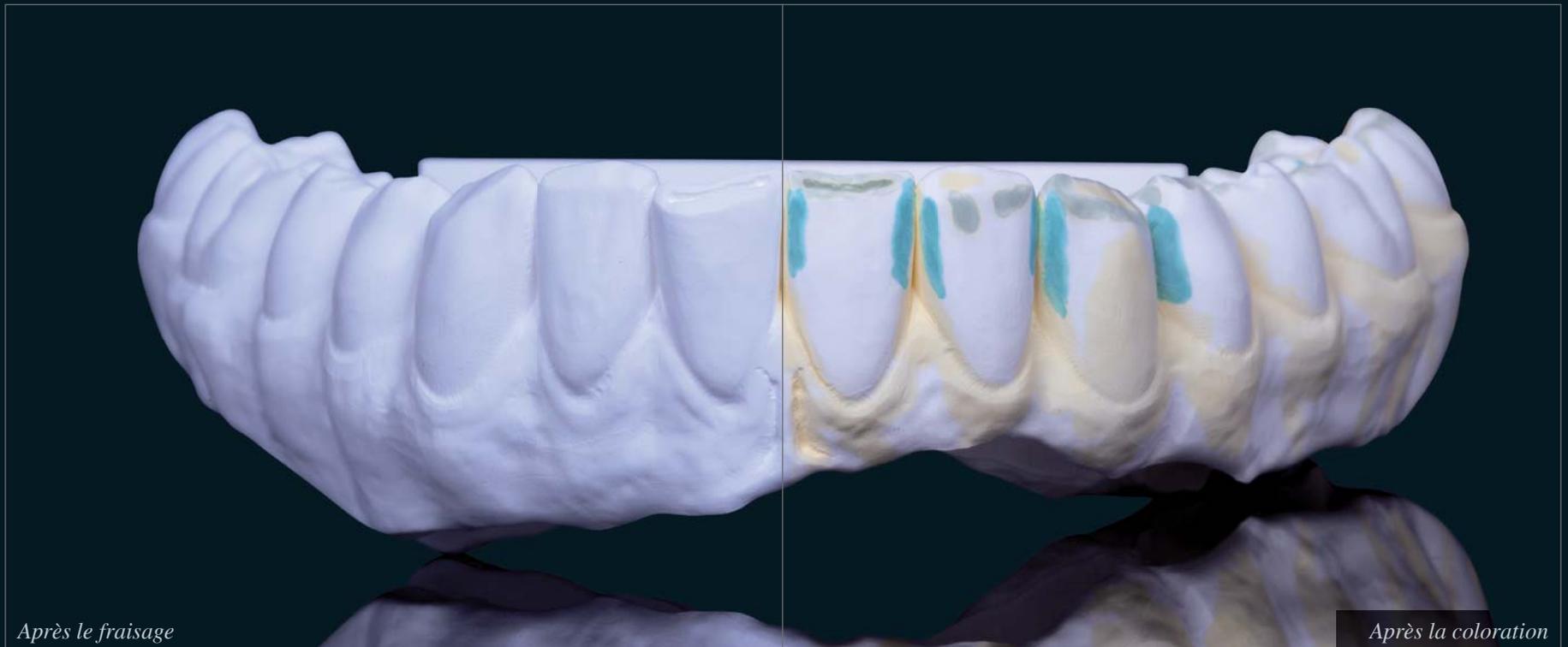
Par rapport aux céramiques classiques, les pâtes Fresco peuvent être modelées pendant une période plus longue. La consistance des pâtes peut être individualisée en ajoutant les deux liquides de mélange Fresco Liquid et Fresco Gel, selon la méthode de travail préférée.



A close-up photograph of a human mouth, focusing on the upper teeth. The teeth are white and appear to be made of a ceramic material, likely zirconium. The gums are pink and healthy. The background is dark, making the teeth stand out.

**APPLICATION ÉTAPE PAR ÉTAPE :
RESTAURATION EN ZIRCON PRETTAU® 3 DISPERSIVE®**

EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE

La cuisson n° 1 du Fresco fonctionne comme une cuisson de connexion et adhésion. La température est légèrement plus élevée pour obtenir une légère surcuisson des pâtes. Cela garantit une adhésion optimale entre la zircone et les pâtes Fresco Ceramics.



TUYAU :

Créez une couleur de base optimale pour une caractérisation ultérieure : appliquez sur la zone gingivale le produit Fresco Gingiva 5 mélangé avec Fresco Liquid.

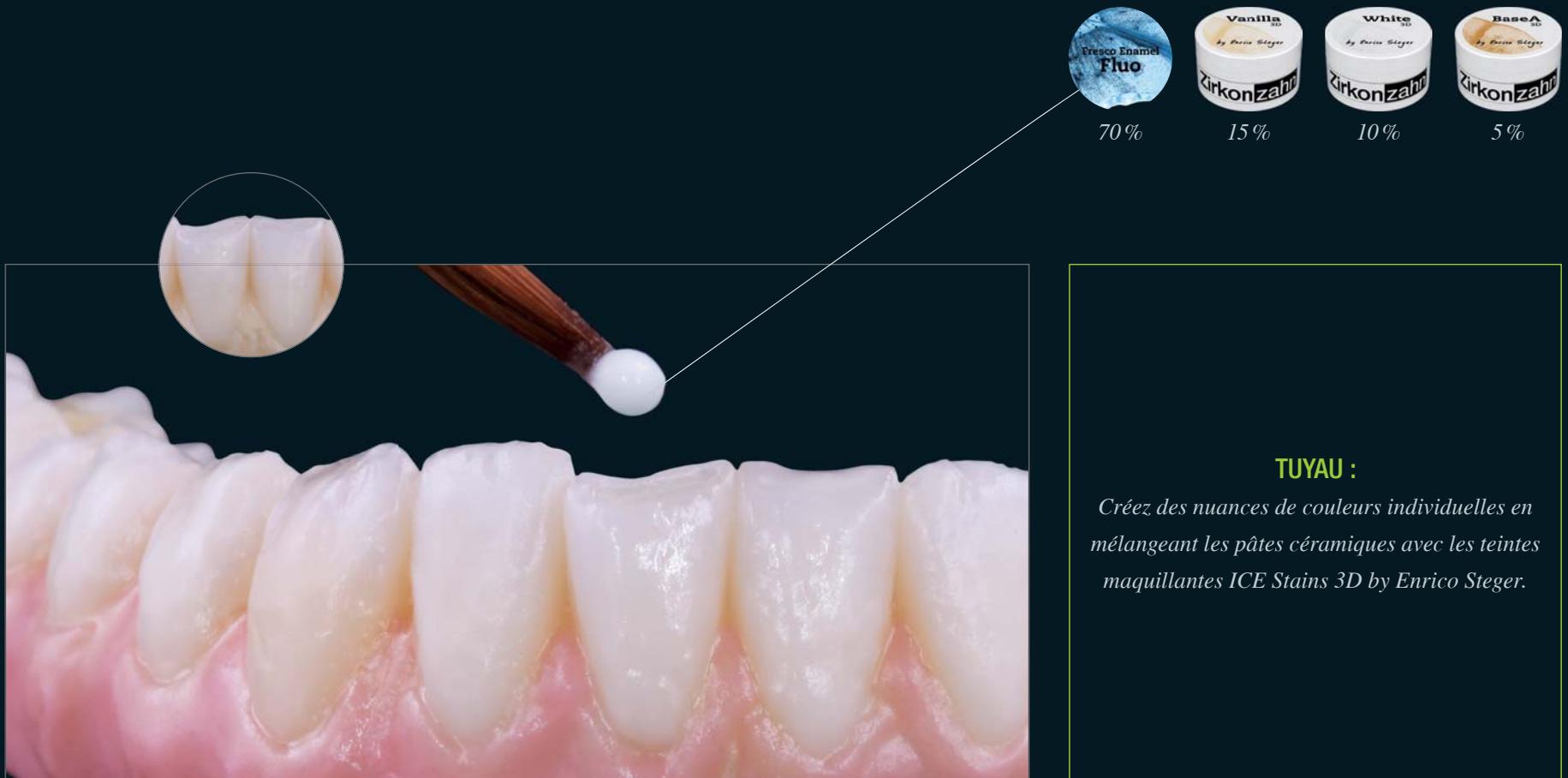


TUYAU :

Mélangez Fresco Enamel Fluo avec Fresco Liquid pour créer une base fluorescente sur la zone vestibulaire de la dent.



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE



CONSEIL :

Avant la cuisson n° 1 du Fresco, vérifiez sous une lampe UV que la pâte fluorescente est appliquée uniformément.

EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE



Après la cuisson n° 1 du Fresco

EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE



TUYAU :

*Mélangez les ICE Stains 3D by Enrico Steger
avec le produit 3D Base Glaze
pour une application uniforme.*

EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE



Application de Fresco Enamel et de Fresco Gingiva

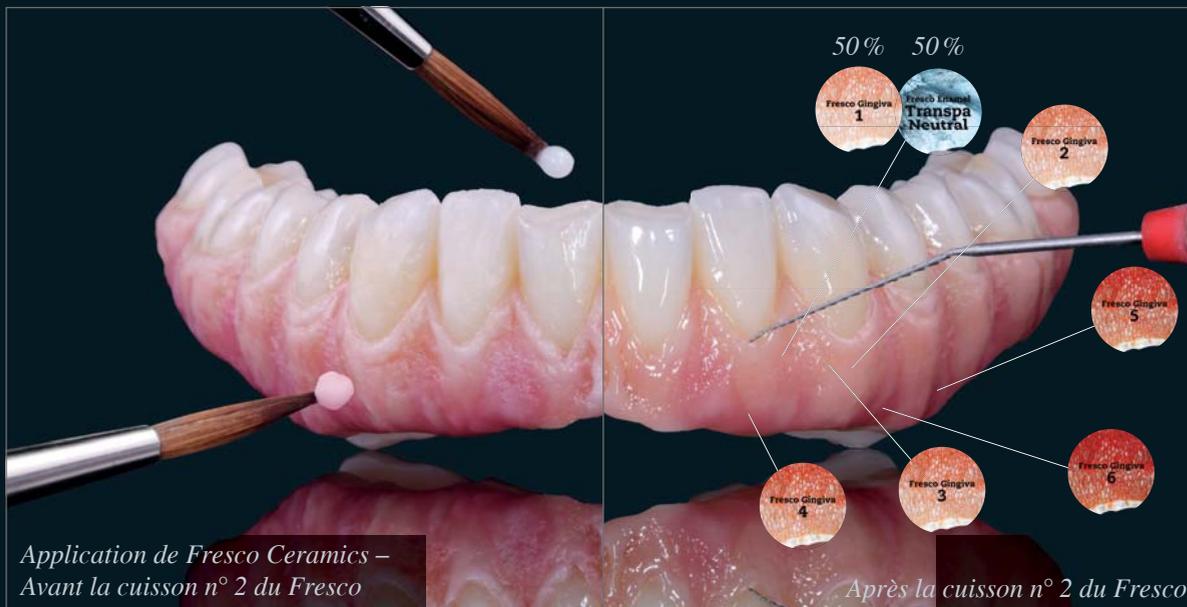
SET FRESCO ESSENTIAL

Le set Fresco Essential comprend six teintes Fresco Gingiva et quatre teintes Fresco Enamel. Pour personnaliser les pâtes céramiques, le set inclut aussi deux liquides de mélange (Fresco Gel et Fresco Liquid) ainsi que des outils spéciaux : des pinceaux de différentes tailles, une plaque de verre et une spatule pour la céramique.

Les couleurs Fresco Enamel Transpa Orange et Fresco Enamel Transpa Grey sont disponibles en option.



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE



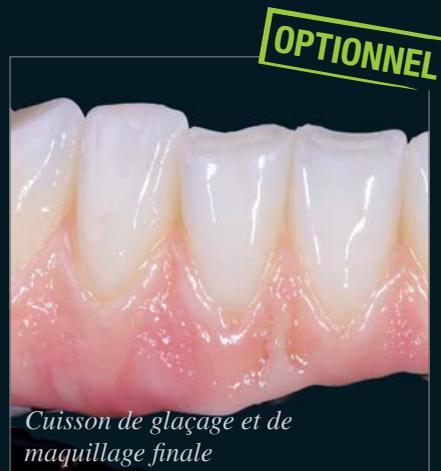
UN TRAVAIL PLUS RAPIDE GRÂCE À UNE FAIBLE CONTRACTION

Pour commencer, nuancez les zones les plus sombres des gencives avec les pâtes Gingiva Fresco plus sombres. Ensuite, appliquez des teintes plus claires pour obtenir une reproduction naturelle de la muqueuse alvéolaire jusqu'à la zone marginale de la gencive.

EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE

La cuisson n° 2 du Fresco a été conçue pour maintenir de manière optimale, pendant le processus de cuisson, la structure de la surface stratifiée.

Cette cuisson permet de cuire simultanément des structures en zircone de différentes tailles. Les seuls paramètres à adapter sont ceux de chauffage et de refroidissement, car ils sont directement liés à la taille et à la masse des structures en zircone.



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MANDIBULAIRE MONOLITHIQUE



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MAXILLAIRE MONOLITHIQUE



Après la cuisson n° 1 du Fresco, la structure est caractérisée ultérieurement avec les ICE Stains 3D by Enrico Steger. Avec la teinte Blue Lightning on peut recréer une zone incisive vraiment naturelle. Grâce au contraste élevé et à l'intensité qui en résulte, le produit peut être appliqué en couche fine avec une grande précision.

EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MAXILLAIRE MONOLITHIQUE



Application de Fresco Enamel et de Fresco Gingiva

Après la cuisson n° 2 du Fresco



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MAXILLAIRE MONOLITHIQUE



Usinage optionnel – Surface de la dent

Cuisson de glaçage et de maquillage optionnelle

TUYAU :

Effectuez un polissage manuel ou une cuisson de glaçage et de maquillage optionnelle pour finaliser le travail.

EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MAXILLAIRE MONOLITHIQUE



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL – RESTAURATION MAXILLAIRE MONOLITHIQUE



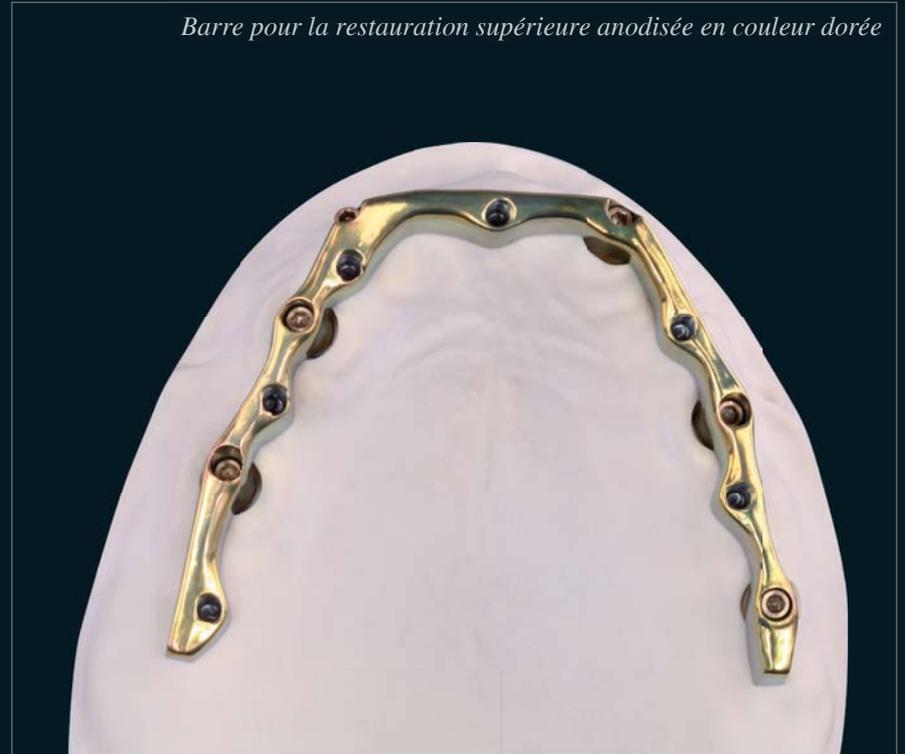
Résultat final

DOUBLE SCREW BAR

Modèle fraisé avec ScanAnalogs

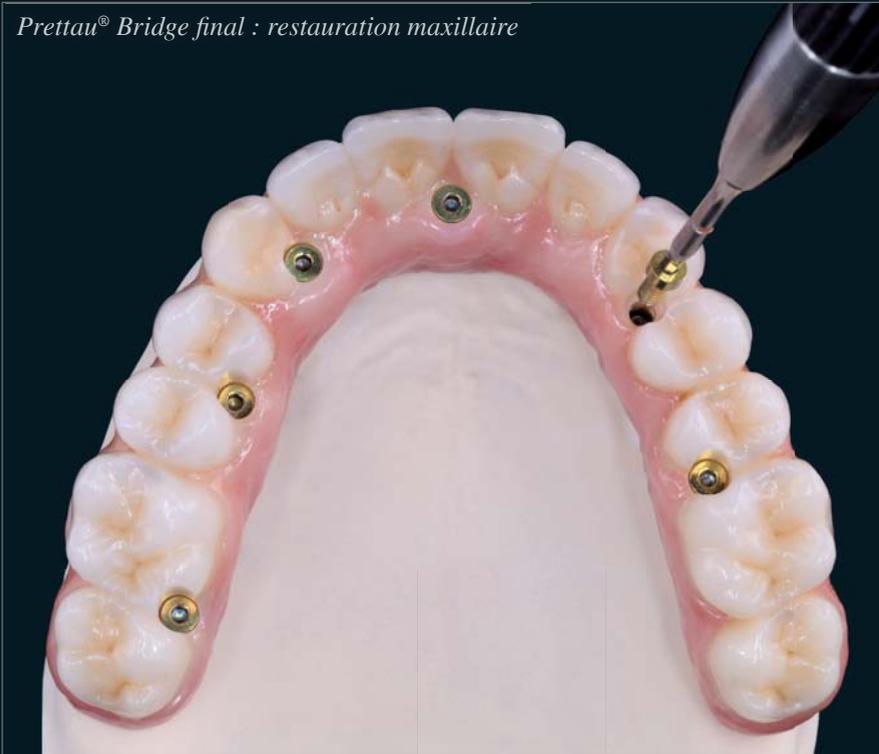


Barre pour la restauration supérieure anodisée en couleur dorée

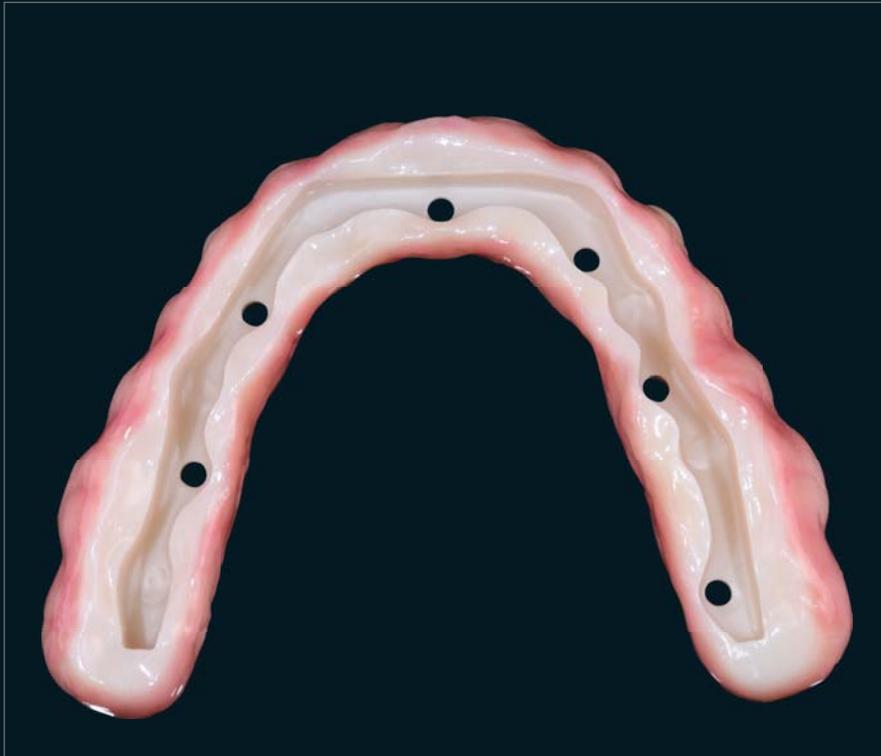


DOUBLE SCREW BAR

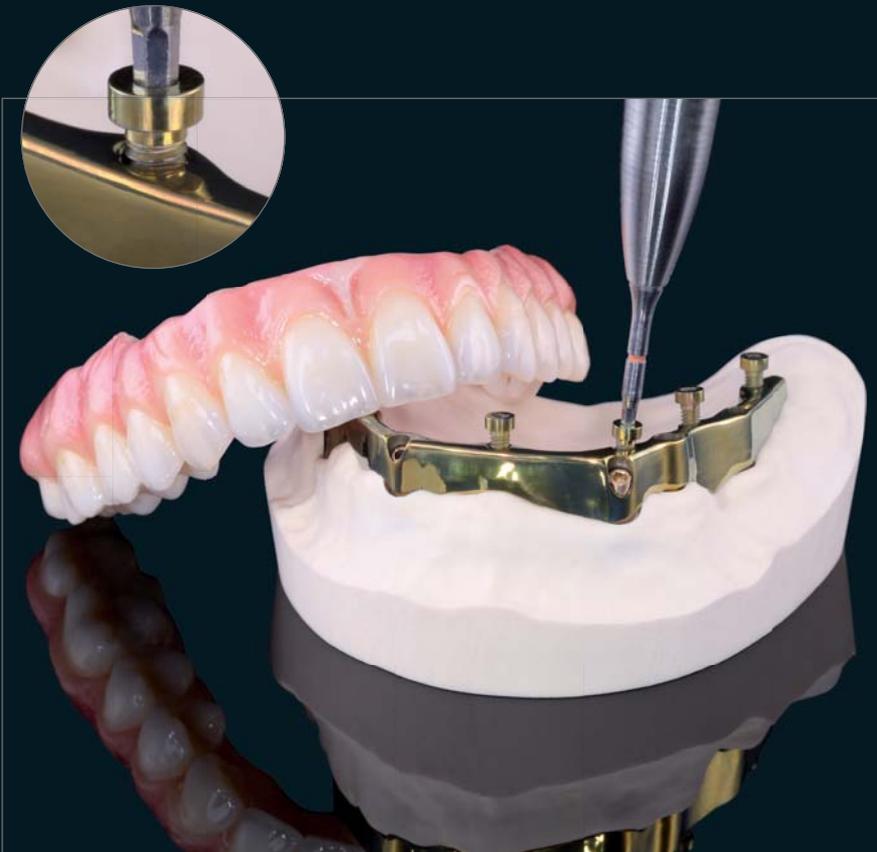
Prettau® Bridge final : restauration maxillaire



DOUBLE SCREW BAR – UN AJUSTEMENT PARFAIT



LA FONCTION « DOUBLE SCREW METAL »



La nouvelle fonction Double Screw Metal du logiciel Zirkonzahn.Modellier permet d'ajouter des vis supplémentaires à la modélisation de la barre en titane pour le vissage de la structure secondaire. Grâce à cette fonction, il est possible d'afficher la position virtuelle des vis additionnelles et de générer les canaux de vis filetés dans la modélisation de la barre. La visualisation montre également la position optimale du canal de la vis dans la structure primaire ainsi que l'ajustement idéal de la tête de la vis dans la superstructure. Les canaux filetés générés virtuellement sont ensuite fraisés dans la barre pendant le processus de fraisage. La barre en titane est ensuite vissée sur les implants et la structure secondaire est vissée à la barre.

La technique du Double Screw Metal permet non seulement de prévenir tout effet inesthétique en raison des vissages vestibulaires, mais aussi d'améliorer les soins postopératoires ainsi que les soins d'hygiène. Cette méthode peut donc être utilisée pour fabriquer des restaurations sur barres très stables même dans des cas complexes, sans compromettre le résultat esthétique final.



CAS RÉEL :

DES FACETTES ET DES COURONNES PARTIELLES
MONOLITHIQUES EN ZIRCON PRETTAU® 3 DISPERSIVE®

CAS RÉEL : DES FACETTES ET DES COURONNES PARTIELLES MONOLITHIQUES EN ZIRCONE PRETTAU® 3 DISPERSIVE®



Avant

Après

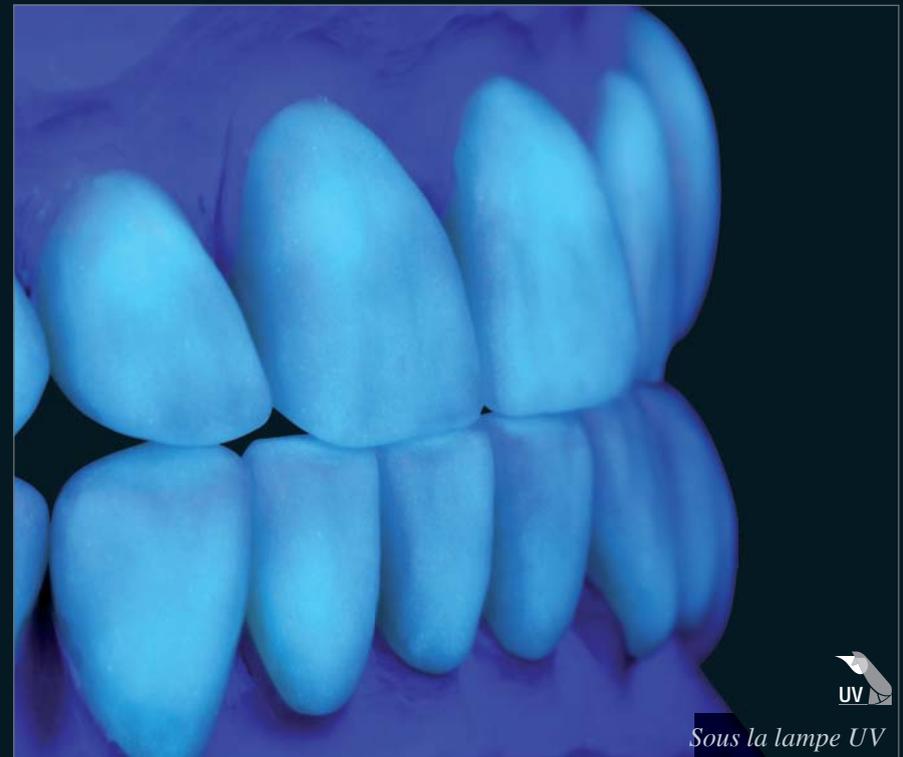
CAS RÉEL : DES FACETTES ET DES COURONNES PARTIELLES MONOLITHIQUES EN ZIRCON PRETTAU® 3 DISPERSIVE®



CAS RÉEL : DES FACETTES ET DES COURONNES PARTIELLES MONOLITHIQUES EN ZIRCON PRETTAU® 3 DISPERSIVE®



CAS RÉEL : DES FACETTES ET DES COURONNES PARTIELLES MONOLITHIQUES EN ZIRCON PRETTAU® 3 DISPERSIVE®



EXEMPLE D'UNE RÉDUCTION MINIMALE





TUYAU :

Important : après l'application de la masse de glaçage 3D Base Glaze ou après la cuisson n° 1 du Fresco avec Fresco Enamel Fluo, nous recommandons de comparer la teinte finale avec le teintier Zirkozahn Shade Guide.

Zirkonzahn®

CRÉEZ DES MERVEILLES

*Zirkonzahn Worldwide – An der Ahr 7 – 39030 Gais/Tyrol du Sud
T +39 0474 066 680 – F +39 0474 066 661 – www.zirkonzahn.com – info@zirkonzahn.com*



WEAB3542FR=

Ces pages sont destinées à un public international. Tous les produits mentionnés ne sont pas disponibles dans tous les pays. L'application des produits peut varier en fonction du pays. Veuillez contacter votre Équipe de Vente pour des informations plus détaillées. Toutes les informations sont susceptibles de modifications. Version : 13/07/2023